

Lichtarchitektur Tages-/Kunstlicht (Technik + Gebäude)

Licht in seiner natürlichen oder synthetischen Form bestimmt unsere Wahrnehmung. Es trifft auf Oberflächen und erzeugt Raum, Plastizität, Konturen und Schatten. Gestreut, gefiltert, gedimmt oder durch Materialien reflektiert, schafft das Licht neue Räume und Assoziationen. Licht beeinflusst den Menschen und die Umwelt – quantitativ, qualitativ und emotional. Unter Lichtarchitektur verstehen wir ein ganzheitliches Lichtdenken; Tages- und Kunstlicht im Paartanz. Lokal verwurzelt, global kompetent.

Unsere ganzheitlichen Konzepte zeichnen sich durch eine optimierte Verbindung zwischen zeitloser Gestaltung, Innovation und Effizienz aus. Durch unsere Erfahrung und Neugier entstehen funktionale, innovative aber auch poetische Konzepte, welche morgen noch überzeugen. Unser kompetentes Team rund um den Lichtarchitekten Walter Moggio unterstützt die Forschung, Bauherren, Nutzer, Gesamtplaner, Architekten, Innenarchitekten, Landschaftsarchitekten und Elektroplaner zu Kunst- und Tageslichtfragen. Unsere langjährige Erfahrung erlaubt uns zudem, frühzeitig das kostenlose Tageslicht und Multimedia konzeptionell in die Planung einzubinden. Im Verbund mit unseren Spezialisten aus verwandten Themen bieten wir sinnvolle interdisziplinäre Dienstleistungspakete an. Neben nationalen unterstützen wir internationale Teams in Deutsch, Englisch, Französisch oder Italienisch.

Was uns wichtig ist:

- Wert auf Unabhängigkeit mit produktneutraler Planung
- Ganzheitliches Konzeptdenken mit hohem Orientierungswissen
- Sinnvolle Balance zwischen Gestaltung, Funktion, Effizienz und Lichtart
- Konzepte und Gestaltung, welche morgen noch überzeugen
- Sorgfalt, Kompetenz, Gestaltung, Kontinuität und Innovationsneugier
- Nachhaltig günstige Lichtkonzepte mit hohem Qualitätsanspruch
- Einfluss des Lichtes auf Architektur, Mensch, Tier und Umwelt
- Kunstlicht soll sich dem Tageslicht weitgehend unterordnen
- Schonender, behutsamer Umgang mit Ressourcen
- Einbezug des kulturellen Umfeldes

Unsere Dienstleistungen rund um das Tages- und Kunstlicht umfassen:

- Beratung - Expertise - Due-Diligence - Second opinion - Jürytätigkeit für private und öffentliche Bauherrschaften
- Lichtplanung im Innen- und Aussenbereich
- Masterplan - Smart City Einbindung Konzeptstudie, Planung und Lighting Corporate Design

- Begleitung aller Bauphasen nach Schweizerischem Ingenieur- und Architektenverein (SIA)
- Planung nach MINERGIE nach SIA 387/4 – Deutsche Gesellschaft Nachhaltiges Bauen (DGNB) - Leadership in Energy and Environmental Design (LEED)
- Lokaler Swissness-Partner für internationale Projekt-Organisationen
- Konzept mit Multimedia- oder Gebäudeautomations-Einbindung
- Tageslicht - Kunstlicht Simulation
- Verschattungs- oder Sonnenverlauf-Diagramm
- Tageslichtnutzungs-Analyse
- Weiterbildung - thematische Schulung
- Geführter kommunale Lichtspaziergang
- Begleitung in der Forschung

Auszeichnungen:

2018 **Milano Design Award 2018**

www.huerlemann.com

Gewinner Kategorie Unicorn



2016 **Watt d'Or**

Neubau Swisscom Businesspark Bern

Gewinner Kategorie Gebäude und Raum



2015 **Building-Award**

Neubau Swisscom Businesspark Bern

Gewinner Kategorie Engineering/Gebäudetechnik

2009 **Prix Lumière SLG 2009**

Historische Bahnhofshalle St.Gallen

SBB Projektmanagement Zürich – Architekten Kollektiv AG Winterthur

1. Rang

Publikationen:

- 2019 Grosse Schanze, Bern
bern.ch
bernerzeitung.ch
- 2015 Archi / sia / OTIA / espazium.ch 3 / 2015
LA LUCE ARTIFICIALE
KÜNSTLICHES LICHT
Edificio Tamedia, Zurigo – Le travi luminose
Uno scheletro illuminato
- 2013 Kunst + Architektur in der Schweiz Nr.03

-
- 'Lob des unauffälligen Lichts'
 - 2011 NZZ Schweiz
 - 'Neues Licht unter den Sternen'
 - 2010 NZZ Persönlich 06.12.2010, Nr. 284
 - 'Im Banne des Lichts - Walter Moggio pendelt als Lichtarchitekt zwischen den Polen Gestaltung und Technik'

Weitere Informationen

Swiss architects, Profiles of Selected Architects